

LAMPIRAN



A. Sinopsis karya

AYAM

AKU YAKIN MENANG

B. Notasi Tajen

Keterangan :

- Memakai notasi kepatihan jawa dan di baca dengan tangga nada diatonis.
- P = Pak (kendang)
- I = Tung atau Cung (kendang)
- D = Dug atau de (kendang)

Kebyar Suling

A k5k.k54 j3k45 k.k5k43 k5k4k53 j4k12 k3k5k35 k3k2k12 1
k5k4k32 k1k7k67 5 k5k6k71 k2k3k43 5 . .

A k5k.k54 j3k45 k.k5k43 k5k4k53 j4k12 k3k5k35 k3k2k12 1
k5k.k54 j3k45 k.k5k43 5

B. k3k.k32 j1k23 k.k3k21 k3k2k31 j2k34 k5k7k57 k5k4k34 3
k3k.k32 j1k23 k.k3k21 3

Jembatan

_j55 j71 j23 j43 j54 j32 j17 j67_2x (6x)

A. Suling 5 dan 6

_ 5 1 . 3 j56 . . . _34x

_ j.6 . j.2 j56 . . j.6_30x

Suling 1 :

```
_1 . . . 1 . . . 1 . . . 1 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 0
  0 0 0 0 0 0 0 0 1 . . . 1 . . . _
```

Suling 2 :

```
_0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 . . . 7 . . .
  7 . . . 7 . . . 7 . . . 7 . . . _
```

Suling 3:

```
_5 . . . 5 . . . 5 . . . 5 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 0
  0 0 0 0 0 0 0 0 5 . . . 5 . . . _
```

Suling 4:

```
_0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 . . . 4 . . .
  4 . . . 4 . . . 4 . . . 4 . . . _
```

suling 2 :

```
_7 . . . 7 . . . 7 . . . 7 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 0
  0 0 0 0 0 0 0 0 7 . . . 7 . . . _
```

Suling 4 :

```
_0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 . . . 4 . . .
  4 . . . 4 . . . 4 . . . 4 . . . _
```

Suling 1:

```
_1 . . . 1 . . . 1 . . . 1 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 0
  0 0 0 0 0 0 0 0 1 . . . 1 . . . _
```

Suling 3:

```
_0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 . . . 5 . . .
  5 . . . 5 . . . 5 . . . 5 . . . _
```

Suling 2

1 1 1 1 j11 jj11 jj11 j11 j11 jj11 j11 j11 j11 j11 j11
j11 j11 j11 j11 j11

j11 j11 j11 j11 j11 j11 j11 j11

Suling 4

5 5 5 5 j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55
j55 j55 j55 j55

j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55 j55

Suling 1 dan 3

. . . . 5/1 5/1 5/1
. . . .

Jembatan

5 . 7 . 2 . 4 . 6 . 1 .

B.

Suling 1 dan 4

_ j1k.1 j61 j35 j.1 j6k.6 j56 j35 j.6 _2x

Suling 5

_ j4k.4 j34 j51 j.4 j3k.3 j13 j51 j.3 _2x

1. Suling 2

j12 3 k.k5k55 k5k5k56 k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 3
k.k5k55 k5k5k56

k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12
k1k6k53 k5k6k5. . k3k2k35

k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12 k1k6k53 k5k6k5. . .

Suling 3

_j12 3 . j56 j53 2 . . _4x

Suling 6

_j57 1 . j34 j31 7 . . _4x

2. Serunai

j.k12 j35 j5k53 j21 k.k1k23 k5k3k51 k2k3k53 k5k1k23
jk2k1k23 k2k1k23 k2k1k23 k2k1k23

k5k2k35 k2k3k52 k3k5k23 k5k3k21 k2k5k32 k1k5k32 k1k5k32
k1k5k32 k1k2k35 k1k2k35 k1k2k35 k1k2k35 k3k3k.3
k3k2k.2 k2k1k.1 k1k5k.5 k5k3k.3 k3k2k.2 3 .

Suling 4

_ j1k.1 j61 j35 j.1 j6k.6 j56 j35 j.6 _2x

Suling 5

_ j4k.4 j34 j51 j.4 j3k.3 j13 j51 j.3 _2x

Tema 1 dan tema 2 digabung

Suling 2

j12 3 k.k5k55 k5k5k56 k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 3
k.k5k55 k5k5k56

k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12
k1k6k53 k5k6k5. . k3k2k35

k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12 k1k6k53 k5k6k5. . .

Serunai

j.k12 j35 j5k53 j21 k.k1k23 k5k3k51 k2k3k53 k5k1k23
jk2k1k23 k2k1k23 k2k1k23 k2k1k23

k5k2k35 k2k3k52 k3k5k23 k5k3k21 k2k5k32 k1k5k32 k1k5k32
k1k5k32

k1k2k35 k1k2k35 k1k2k35 k1k2k35 k3k3k.3 k3k2k.2 k2k1k.1
k1k5k.5 k5k3k.3 k3k2k.2 3 .

Suling 3

_j12 3 . j56 j53 2 . . _4x

Suling 6

_j57 1 . j34 j31 7 . . _4x

Suling 4

_ j1k.1 j61 j35 j.1 j6k.6 j56 j35 j.6 _2x

Suling 5

_ j4k.4 j34 j51 j.4 j3k.3 j13 j51 j.3 _2x

Jembatan

1 2 3 . k5j6. j.3 2 . k5j6. j.5 3 . k5j6. j.1 7 . 5 6 3
.

Kembali ke B

Serunai 1, 2, dan 3

j.k12 j35 j5k53 j21 k.k1k23 k5k3k51 k2k3k53 k5k1k23
jk2k1k23 k2k1k23 k2k1k23 k2k1k23

k5k2k35 k2k3k52 k3k5k23 k5k3k21 k2k5k32 k1k5k32 k1k5k32
k1k5k32

k1k2k35 k1k2k35 k1k2k35 k1k2k52 k3k3k.3 k3k2k.2 k2k1k.1
k1k5k.5 k5k3k.3 k3k2k.2 3 .

Suling 1, 2, dan 3

j12 3 k.k5k55 k5k5k56 k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 3
k.k5k55 k5k5k56

k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12
k1k6k53 k5k6k5. . k3k2k35

k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12 k1k6k53 k5k6k5. . .

Suling dan serunai gabung

Suling 2 dan 3

j12 3 k.k5k55 k5k5k56 k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 3
k.k5k55 k5k5k56

k5k3k21 k2k3k2. . k1k2k35 k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12
k1k6k53 k5k6k5. . k3k2k35

k3k2k35 6 k.k1k11 k1k1k12 k1k6k53 k5k6k5. . .

Serunai 1 dan 2

.k12 j35 j5k53 j21 k.k1k23 k5k3k51 k2k3k53 k5k1k23
jk2k1k23 k2k1k23 k2k1k23 k2k1k23

k5k2k35 k2k3k52 k3k5k23 k5k3k21 k2k5k32 k1k5k32 k1k5k32
k1k5k32

k1k2k35 k1k2k35 k1k2k35 k1k2k35 k3k3k.3 k3k2k.2 k2k1k.1
k1k5k.5 k5k3k.3 k3k2k.2 3 .

Suling 5 dan 6

6/3
.
.

C.

Serunai

j32 j3k.5 j3k.2 j3k.5 j3k.1 2 . . j15 j3k.2 j3k.5 j3k.2
j3k.5 4 . .

j34 j54 j3k.1 j.1 j34 j54 j3k.1 j.1 j23 j23 j43 j43
k2k3k42 3 j.2 1

j34 j54 j3k.1 j.1 j34 j54 j3k.1 j.1 j23 j23 j43 4 j.k21
j23 j43 j43

j21 j23 j43 j54 j32 1 1 1 k1k1k11 1 . .

Suling

j32 j3k.5 j3k.2 j3k.5 j3k.1 2 . . j15 j3k.2 j3k.5 j3k.2
j3k.5 4 . .

j56 j76 j5k.3 j.3 j56 j76 j5k.3 j.3 j45 j45 j65 j65
k4k5k64 5 j.4 3

j56 j76 j5k.3 j.3 j56 j76 j5k.3 j.3 j45 j45 j65 6 j.k45
j65 j65 j43

j45 j65 j76 j54 j32 5 5 5 k5k5k55 5 . .

Jembatan

Suling 6

k7k6k53 4x8

Suling 3

_ 5 j.1 6 j.1 _ 4x8

Serunai 1, 2, dan 3

k1k1k11 k1k1k.. k1k1k1. . k1k1k11 k1k1k.. k1k1k1. .
k.k1k.1 k.k1k.1 k.k1k.1 k1k1k1.
k.k1k.1 k.k1k.1 k.k1k.1 k1k1k1. 1 1 1 1 1 1 . 1 . 1 1 1 .
1 1 1 1 1 . 1 1 1 1 1 1 1

Bagian 2

Vokal dengan mengucapkan kata *kaja*, *kangin*, *gasal*, *cok*, *lude*, *apit*, dan *balu* dengan cara sau-sautan dengan nada diatonis.

j.1 j21 j21 j21 j21 j21 j21 j.1 j21 j21 j21 j.1 j21
j21 j21 j.1

j21 j21 j21 j21 j21 j21 j21 . j.k11 k5k5k.1 j1k55 .
j.k11 k5k5k.1 j1k55 .

k1k1k11 k5k5k55 k1k1k11 k5k5k55 k1k1k11 k5k5k55
k1k1k11 k5k5k55 j.1 1 j.5 5 j.1 1 j.5 5

Suara 1: _ 5 j51 j15 5 _ 8x Gasal

Suara 2: _ j.3 j.3 j13 2 _ 6x Cok

Suara 3 dan 4: _ j.6 7 j.6 7 j.6 j76 5 . _4x Lude

Suara 5 dan 6: _ j1. 2 j.1 2 j.1 j2. j.1 2 ._2x Apit

Semua: _ j.1 j7. j.. j.. j.1 j7. j.. j.. j.1 j7. j.5
j2. j.1 7 . . _2x Balu

Semua vokal bebas dengan mengatakan *gasal, cok, lude, apit, dan balu*. Lalu mengatakan kata ais dengan nada 1 dan 5.

Kebyar : patet barang

Calung :

3 . . . j3k32 k7j3. j.k32 j73 j2k27 k6j76 k.k6k72 3
k.k6k72 k3k6k72 k3k6k72 j3k.5

j.2 3 k6k5k35 6

Kendang dan ceng-ceng:

D . . . kDk.kID jID k.jPP jPD kIk.kII jIP P k.kDkIP
D k.kDkIP kDkDkIP kDkDkIP jPI j.D I jDI jDI D . .

Ogung :

1 . . . j1k12 k3j2. j.k12 j31 j2k21 k3j13 k.k1k23 1
k.k1k23 k1k2k31 k1k2k31 j2k.3

j.1 1 k3k2k12 3

A.

Calung :

_j77 j77 j77 j67 j33 j33 j77 j67 j22 j22 j22 j32 j33
j33 j66 j56_7x

Ogung :

_j11 j21 j11 j21 j11 j21 j11 j21 j33 j23 j33 j23 j33
j23 j33 j23_7x

Ceng-ceng :

_jBB jB. jBB jB. jBB jB. jBB jB. B . . B . . B ._7x

Kendang :

jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI
jDI jDI jDI

_jDI jDI jDI jDI jDI jDI j.P jPI D jPP jPI jDI jDI
jDI j.P jPD

jID jID jID jID jIP jPP jP. j.I jDI jDI jDD jID IP
jPP P . ._2x

jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI jDI
jDI jDI jDI

B.

Calung :

_j23 j53 2 j53 j23 5 j23 j53 2 j75 j35 7 j23 j23 7
j75 j35 7 j23 j23

7 7 3 j57_ 4x

Ogung :

_ 1 2 3 _8x

Kendang dan ceng-ceng:

kDjII kDjII kDjII kDjII kDjII kDjII jDP jPP j.kPD
k.kPkPP kDkDk.D kDkDk.P

j.kPD k.kPkPP kDkDk.D kDkDk.P k.kPk.D k.kPk.D k.kPk.D
k.kPk.D j.kPD k.kPkPP kDkDk.D kDkDk.P

j.kPD k.kPkPP kDkDk.D kDkDk.P k.kPk.D k.kPk.D k.kPk.D
k.kPk.D

kDjII kDjII kDjII kDjIIkDjII kDjII D .

C.

Calung : memainkan motif satu dan dua dengan cara bergilir.

1._ k7k6k56 k7k6k56 k7k6k56 k7k6k56 _4x, 2x, 1x.

2._ j76 j53 j76 j53 j76 j53 j76 j53 _4x, 2x, 1x.

Ogung :

_ j11 j11 j22 j22 j33 j33 j22 j22 _4x, 2x, 1x.

_ 1 2 3 2 1 2 3 2 _4x, 2x, 1x.

Kendang dan ceng-ceng:

_ kIkIkII kDkDkDD kIkIkII kDkDkDD kIkIkII kDkDkDD
kIkIkII kDkDkDD _4x, 2x, 1x.

_ jII jDD jII jDD jII jDD jII jDD _4x, 2x, 1x.

Jembatan

Calung :

_ jj22 j35 j55 j23 j33 j.5 j77 j.3 j55 j.2 j33 j.5 7
5 3 j22

j.3 j55 j.2 3 7 2 j33 j.5 j77 j.7 j55 j.5 3 2 3 5

2 3 7 5 3 2 3 5 2 3 . . _2x

Kendang dan ceng-ceng:

_jDD j.P jPP j.I jII j.P jPP j.I jII j.P jPP j.I I P
I jDD

j.P jPP j.I I P I jPP j.I jII j.P jII j.P I D P P

I I P I P D P P I I . . _2x

Ogung :

_ j22 j22

. 2 2 . .

. 2 _2x

D.

Vokal : menghitung sampai sepuluh dan ngetakan leb

Ogung, kendang, dan calung:

I I I I I

I I I I I

P P P P P

P P P P P

_jPP jP. jPP

P_2x

@ @ @ @ @

_k2k2k.2 j.k22_4x

Kendang :_jPP jP. jPP P_4x

Calung : _k2k2k.2 j.k22_4x

Ogung :_j.k.I I I k.kIk.I_4x

Ogung : 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

C.

Calung : memainkan motif dua dan satu dengan cara bergilir.

2._ j76 j53 j76 j53 j76 j53 j76 j53 _4x, 2x, 1x.

1._ k7k6k56 k7k6k56 k7k6k56 k7k6k56 _4x, 2x, 1x.

Ogung :.

_ 1 2 3 2 1 2 3 2 _4x, 2x, 1x.

_ j11 j11 j22 j22 j33 j33 j22 j22 _4x, 2x, 1x

Kendang dan ceng-ceng:

_ jII jDD jII jDD jII jDD jII jDD _4x, 2x, 1x.

_ kIkIkII kDkDkDD kIkIkII kDkDkDD kIkIkII kDkDkDD
kIkIkII kDkDkDD _4x, 2x, 1x.

Jembatan :

j35 j35 j65 j67 j67 j27 j23 j23 j53 j56 j56 j76 j72
j72 3 .

j32 j72 j76 j76 j56 j53 j53 j23 j27 j27 j67 j65 j65
j35 3 .

kendang, ceng-ceng, dan ogung :

_ kDk.kII jIkDD kk.kIkII kDkDkD. kIkIkI. kDkDk.I
kIkIkDD D _2x

E.

Calung 1 :

_k2k3k52 k3k5k23 k5k3k52 k3k5k35 k6k3k56 k7k6k53
k5k3k56 k7k6k53_2x

Kendang:

_ jDk.D j.D j.kDD jDP _4x

Ceng-ceng:

_ I I I I _4x

Calung 2 :

_2 k5k3k52 k3k5k67 j65 3 k7k6k73 k5k2k35 k6k5k35 _2x

Kendang :

_ . jDD kIjD. jDD kIjD. jDD k.kIk.D k.kIk.D _4x

Ogung :

_ . k3j3. k2j2. k3j3. 1 k2j2. k1j1. k2j2. _4x

Jembatan : calung, ogung, kendang, dan ceng-ceng bermain bersamaan dengan cara menghitung.

6-3 6-3 3-6 3-6 _ 6-3 6-3 3-6 _3x

6 1 3 5 7

Bagian 3

A.

Siter : selendro

j12 j35 j65 j12 j35 j61 2 . j.6 j53 j21 j26 j51 j23
5 .

_ j12 j35 j65 j12 j35 j61 j21 j63 j56 j53 j21 j26
j51 j23 5 j32_8x

Suling 1, 2, 3 : selendro

_ 1 . j53 j51 j23 2 j56 j51 j23 j.5 j65 j16 5 j.1
j23 j56 _2x

_ 1 ! j65 j31 2 ! j65 j36 j51 j23 j56 j53 j21 j23
j56 j32 _2x

Suling 4, 5, 6 : pelog

_ 1 j23 j.2 1 j23 j.2 1 2 3 j56 j.1 6 j56 j16 j.5
j32 _2x

_ 1 j65 j61 j35 2 j65 j.6 j.2 1 k2k1k6. k2k1k62 1
k5k6k53 k5k6k53 k5k2k35 k6k5k32_2x

Jembatan :

Siter dan suling 1, 2, 3 :

j23 j23 j.1 j23 j23 5 . . j23 j23 j.1 j23 j23 5 3 2

suling 4, 5, 6 :

j56 j56 j.3 j56 j56 1 . . j56 j56 j.3 j56 j56 1 6 5

B.

Siter :

_ 1 j23 j.1 j23 j.1 j23 j.1 j23 1 j35 j.2 j35 j.2
j35 j25 j32 _4x

Suling :

_ 1 k.k1k23 j5k65 j31 j2k.1 j.k61 k6k1k65 j46 5
k.k1k23 j5k65 j31 2 k.k1k23 j5k65 j32_4x

Calung :

_ k6k5k32 k3k5k62 k3k5k62 k3k6k52 k3k5k62 k3k6k51
k2k1k61 6 _4x

Kendang :

_ j.I j.I j.I j.I j.I j.I jDP D _4x

Jembatan :

Siter dan suling 1, 2, 3 :

j23 j23 j.1 j23 j23 5 . . j23 j23 j.1 j23 j23 5 3 2

suling 4, 5, 6 :

j56 j56 j.3 j56 j56 1 . . j56 j56 j.3 j56 j56 1 6 5

C

Suling :

_k3k3k33 jk5k3k42 k3k3k33 jk5k3k42 k3k3k33 jk5k3k42
k3k3k33 k4k3k21 k2k2k22 k4k3k21 k2k2k22 k4k3k21

k2k2k22 k4k3k21 k2k2k22 k4k3k24 _4x

Kendang :

_ jDkII k.kDkPP jDkII k.kDkPP jDkII k.kDkPP jDkII
k.kDkPP jDk.D jDI jDk.D jDI

jDk.D jDI jDk.D jDI _2x

Siter :

_ 3 . . . 3 . . . 3 . . . 3 . . . 2 . . . 2 . . . 2 .
. .

2 . . . _2x

Calung :

_ k2j2. k2j2. k2j2. k2j2. k2j2. k2j2. k2j2. k2j2.
k1j1. k1j1. k1j1. k1j1.

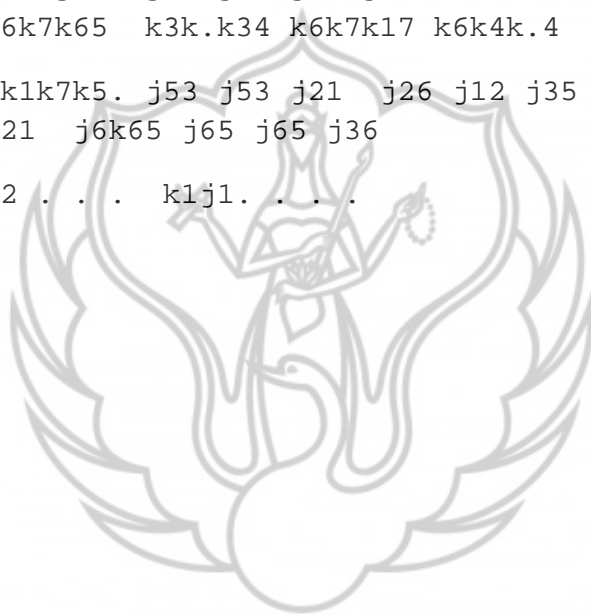
k1j1. k1j1. k1j1. k1j1. _2x

Penutup :

j12 j35 j35 j32 j16 j32 j16 j21 k1k2k45 k6k5k42
k.k2k35 k6k7k65 k3k.k34 k6k7k17 k6k4k.4

k5k7k12 k1k7k5. j53 j53 j21 j26 j12 j35 j32 j1k65
j65 j63 j21 j6k65 j65 j65 j36

5 5 6 1 2 . . . k1j1. . . .



C. Jadwal Proses Tugas Akhir

No.	Jenis Kegiatan	Bulan				
		Feb	Maret	April	Mei	Juni
1.	Tahap Persiapan: - Proposal Tugas Akhir. - Konsep komposisi. - Membuat jadwal latihan (3x dalam satu minggu).					
2.	Proses kreatif: - Eksplorasi dan improvisasi. - Proses latihan.					
3.	Eksplorasi dan improvisasi lanjutan, komposisi dan evaluasi.					
4.	Penyempurnaan komposisi dan persiapan seminar II.					
5.	Penyempurnaan komposisi, gladi bersih, dan pentas.					

D. Foto-Foto



Gambar 2. Latihan pada tanggal 17 Juni 2015
(Foto by. Dek Gung)



Gambar 3. Latihan pada tanggal 17 Juni 2015
(Foto by. Dek Gung)



Gambar 4. pementasan pada tanggal 21 Juni 2015
(Foto by. Bowo Bontot)



Gambar 5. pementasan pada tanggal 21 Juni 2015

(Foto by. Bowo Bontot)



Gambar 6. pementasan pada tanggal 21 Juni 2015
(Foto by. Bowo Bontot)



Gambar 7. Para pemain pada pementasan tanggal 21 Juni 2015
(Foto by. Dek Gung)

E. Publikasi

Jurusan Etnomusikologi Mempersembahkan



FARADE

TUGAS AKHIR PENCIPTAAN

TEATER ARENA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA

MINGGU
21 JUNI 2015

PUKUL
19.00 WIB

Bintang Tamu
Bintang Manira Manik

Menampilkan
LEGAB MUBATTIN oleh Muhammad Fabian Ar-rizky
BANG JOO oleh Raden Aditya Saputra Nugraha
TAJEN oleh Kadek Agung Sariwiguna


Maj Etnomusikologi
Fakultas Seni Pertunjukan
ISI Yogyakarta



